

أخبارنا

ثقافية - اخبارية - متنوعة

facebook.com / WSU.SYRIA



بورترية مواهب



«موهبتي لا تحتاج للكثير من الأدوات والوسائل، أستطيع الرسم بواسطة قلم وورقة فقط» هذا ما أضافته **سنا عبود** أثناء حديثها عن موهبتها في الرسم.

سنا شابة من مدينة سراقب ١٨ عام بدأت بممارسة هوايتها منذ الصغر فمحبتهما للألوان والريشة شجعتها على تطوير تلك الموهبة، من

خلال الممارسة والتطوير الذاتي بطريقة الرسم المنقول.

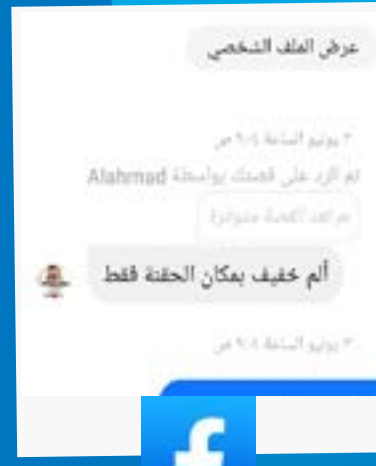
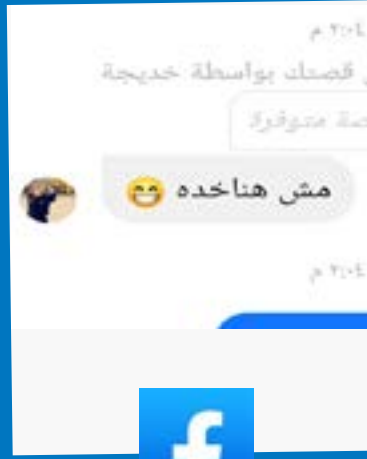
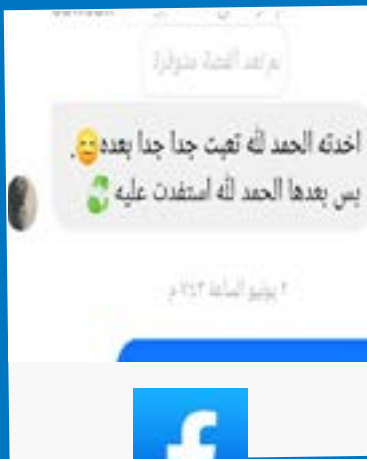
تلقت التشجيع من عائلتها وأصدقائها فعندما يشاهدون أعمالها يحفزونها على المثابرة والاستمرار، وهذا الأمر وُلد لديها الرغبة بالتطوير أكثر، كما انضمت مؤخراً لفريق أزرق، وهو فريق يضم عدد من الشباب والشابات الموهوبون/ات في الرسم غالباً ما يتناولون قضية معينة لتسليط الضوء عليها باستخدام الريشة والألوان.

شاركت مع فريق أزرق في ثلاث معارض كان آخرها في جامعة حلب تحت عنوان «ليست الكورونا ما يعاني منه السوريون فقط»، جسدت من خلال لوحاتها فكرة الحجر الصحي ودور الأطباء في سورية بظل جائحة كورونا، تطمح سنا للسنوات الخمس القادمة بأن تكون متمكنة في الرسم بالألوان الزيتية وغيرها من فنون الرسم الحديثة بالإضافة لطموحها في دراسة الصحافة والإعلام.

آراء COM

لقاح كورونا بأنواعه وتأثيراته يأخذ اهتمام الناس بمختلف آرائهم بين مُشجع على أخذ الجرعة ومُتخوفٍ منها. أجرينا استطلاع رأي للموضوع بطرح سؤال شاركناه مع متابعينا على صفحة الفيس بوك كان على النحو التالي:

أخذتوا لقاح كورونا؟ إذا أخذتوه خبرونا التجربة وكيف كانت الأعراض؟ وإذا ما أخذتوه شو الأسباب؟ فكانت الردود متنوعة بين أشخاص ليس لديهم ثقة به، وأشخاص أخذوا الجرعة الأولى، وردودٍ أخرى منها:



ومع ازدياد وتيرة العنف الموجه ضد النساء واعتبارهن فئات هشة وضعيفة من قبل المجتمع ولا تستطيع أخذ حقوقها أو الدفاع عن نفسها، لابد من اكتساب مهارات جسدية وفنون قتالية تحميها من الاعتداءات، وغالبا ما تتعرض النساء للعنف سواء بالمنزل أو بمكان العمل أو بالشارع، ولوجودنا في بلد لا يعطي أولوية لحماية الفئات الأكثر هشاشةً يتوجب علينا كأفراد طرح أو تنفيذ مشاريع تساهم في تمكين النساء جسدياً وأيضاً يتوجب علينا إتقان مهارات الدفاع عن النفس. دائرة العنف الغير محتملة تتجسد بعدة أشخاص ومواقف وليس بالضرورة أن تنحصر ضمن العائلة ومن المهم أن تعمل النساء وتكون قادرة وواعية بكيفية حماية نفسها.

وبخطوة جديدة من نوعها في الشمال تم افتتاح مركز للسيدات لتعليم مهارات الدفاع عن النفس، برأبي أن المرأة والمجتمع أصبحوا يروا تمكين النساء من الناحية الجسدية على أنه ضرورة وستصبح النساء أكثر دقة في تحديد المخاطر بالأماكن التي تتواجد بها.

أعتقد أن وجود مركز للدفاع عن النفس للنساء يشكل دفعة إيجابية تشجع النساء وتغير النظرة النمطية والمرأة التي ينظر لها على أساس أنها ضعيفة وتحتاج للحماية هي في الواقع امرأة قوية تملك الثقة بتواجدها بأي مكان ووقت. ومع الانتشار الواسع للتكنولوجيا أصبح من الممكن



فنون قتال نسائية

الجودو، الكاراتيه والتايكوندو مهارات قتالية معروفة منذ زمن بعيد.

اقتصرت تعلمها وممارستها على الذكور، لكن مع تقدم الزمن والتغير بالأدوار الجندرية أصبح تعلم تلك المهارة مقبول بالنسبة للنساء ولم تبقى حكراً على جنس أو عمر معين.

ازداد إيمان النساء بأهمية امتلاكهن قوة جسدية ونفسية تساعدن على مواجهة التحديات في الحياة العملية وفي الآونة الأخيرة أصبح ممارسة فنون الدفاع عن النفس ضرورة كسلاح فعال يستخدم وقت الحاجة لصد اعتداء غير مخطط له، فهولا يشكل تحريض على العنف بل هو طريقة للنجاة من اعتداء محتمل.

تعلم أية مهارة للحماية تساهم في تحسين فرص السلامة يمكننا اللجوء للمقالات المكتوبة والمحتوى المرئي في حال لم يتوفر مراكز لتعلم الفنون القتالية في منطقتنا.

وبحسب مقال نشرته رصيف ٢٢ بعنوان عدة أولية للدفاع عن النفس عند التعرض للاعتداء. هناك الكثير من الحركات السهلة التي تستطيع المرأة القيام بها في لحظات الهجوم من دون أن تحتاج لمهارات قتالية كبيرة، أو من دون إجادة رياضة قتالية ما. وهي حركات تشتت انتباه المعتدي مما يعطيها وقتاً للهروب. إليكن بعضها:

بداية، لا تحاولن حل المشكلة وحدكن، أنتن بحاجة إلى المساعدة، وكلّ الخطوات التي يمكن أن تقمن بها هي في سبيل الهروب لا القتال المضاد، لا تحاولن المهاجمة، بل الدفاع عن النفس فقط.

قبل أن يجركن المعتدي إلى أي مكان ابدأن القتال، قاتلن في مناطق مفتوحة، وحاولن عدم السماح للمهاجم بجركن إلى حائط أو شجرة أو زاوية، إذ سيعطي المكان المغلق للمهاجم فرصة ليضبط حركتكن أكثر.

احفظن مناطق الضعف في الجسم وهي الوجه والعيون والأنف، والركبتان. اضربن بأقصى قوة على إحدى تلك المناطق واخترنها بحكمة. يفضل إذا كان المعتدي مواجهاً لكن أن تضربنه براحة يدكن على أنفه من الأسفل، أما إذا كان خلفكن، فاركلن ركبتيه أو اضربن مناطق الضعف بمرفقكن.

إذا كان شعركن مربوطاً، حاولن فكّه بسرعة، إذ يشكل الشعر المربوط نقطة جيدة بالنسبة إلى المعتدي لجركن بسهولة.

إذا ثبتكن أرضاً رافعاً يديكن إلى الأمام، استخدمن أردافكن لدفعه بقوة والانقلاب عليه، اضربنه قدر ما تستطيعن ثم اركضن بسرعة.

كل تلك الخطوات قد تبدو صعبة نظرياً في حالة الذعر التي يخلقها الاعتداء، لذا لا تترددن في الحصول على دروس في الدفاع عن النفس إذا ما كان الأمر في متناولكن. في النهاية، قد لا تفيد كل تلك الأدوات في ردع الاعتداء، ولكنها أفضل من لا شيء، وقد تشكل في بعض الحالات الفرصة الوحيدة للإفلات.

بقلم زينات



ميثاق شبكة وصل



أطلقت شبكة وصل مؤخراً «ميثاق الحريات والمشاركة» الذي كان إحدى أهم مخرجات مشروع ١٠٪ شباب.

شبكة وصل هي مجموعة من منظمات المجتمع المدني المحلية تضم: (أكاديمية آفاق للتعليم والتدريب - مركز هوز للتطوير المجتمعي - وحدة دعم وتمكين المرأة - فريق سوريانا الأمل - ملتقى جرابلس - فريق خطى الأمل) تعمل في ريفي حلب الشمالي والشرقي.

نفذت ٣٠ جلسة في مناطق ريف حلب الشمالي والشرقي واستهدفت من خلالهم ٥٣٥ شخصاً منهم ٣٣٠ سيدة من مختلف شرائح المجتمع مقيمين ومهجرين ونقابات وطلبة جامعيين، وتم الاعتماد على مخرجات الجلسات السابقة في إصدار الميثاق، حيث عمل على صياغته مجموعة من المختصين وفيما بعد تم نشر مسودة الميثاق على معرفات الشبكة و تنفيذ زيارات لـ ٢٠ من مؤسسات الحكم المحلي (مجالس محلية - قيادات الشرطة - نقابات - اتحادات) بهدف عرض الميثاق ومناقشته معهم تمهيداً لأطلاق البيان / الميثاق / على موقع الشبكة لحشد أكبر عدد من الموقعين والموقعات لتسليط الضوء حول القضايا المتعلقة بحرية التعبير والمشاركة.

كما تسعى الشبكة إلى تعزيز وتفعيل المشاركة الفاعلة للشباب والشابات بنسبة ١٠٪ في عملية صنع القرار في مؤسسات الحكم المحلي والمؤسسات المدنية المحلية من خلال بناء قدرات العاملين/ات في المؤسسات المحلية وتطوير السياسات لتكون أكثر ملاءمة لتعزيز وتفعيل مشاركة الفئات الهشة والمهمشة.

يتضمن الميثاق العديد من البنود وضمانات حرية الرأي والتعبير في المجتمع بالإضافة للمبادئ العامة لحماية حق حرية الرأي والتعبير أهمها:

- ١- العمل من قبل مؤسسات الحكم المحلي ومنظمات المجتمع المدني على إيجاد بيئة مناسبة لحرية الرأي والتعبير.
- ٢- تبني القوانين الدولية والوطنية في ضمانات حرية الرأي والتعبير.
- ٣- العمل على وضع ضوابط لحرية الرأي والتعبير من خلال تبني قوانين تضمن ممارسة هذا الحق.

كما تضمن الميثاق توضيح أهمية المشاركة المجتمعية والسياسية، وبين أشكال المشاركة المجتمعية المباشرة (الاستبيان والدراسات، الاستفتاء..) وغير المباشرة (بواسطة أشخاص معينين وبتكليف من جهات معينة).

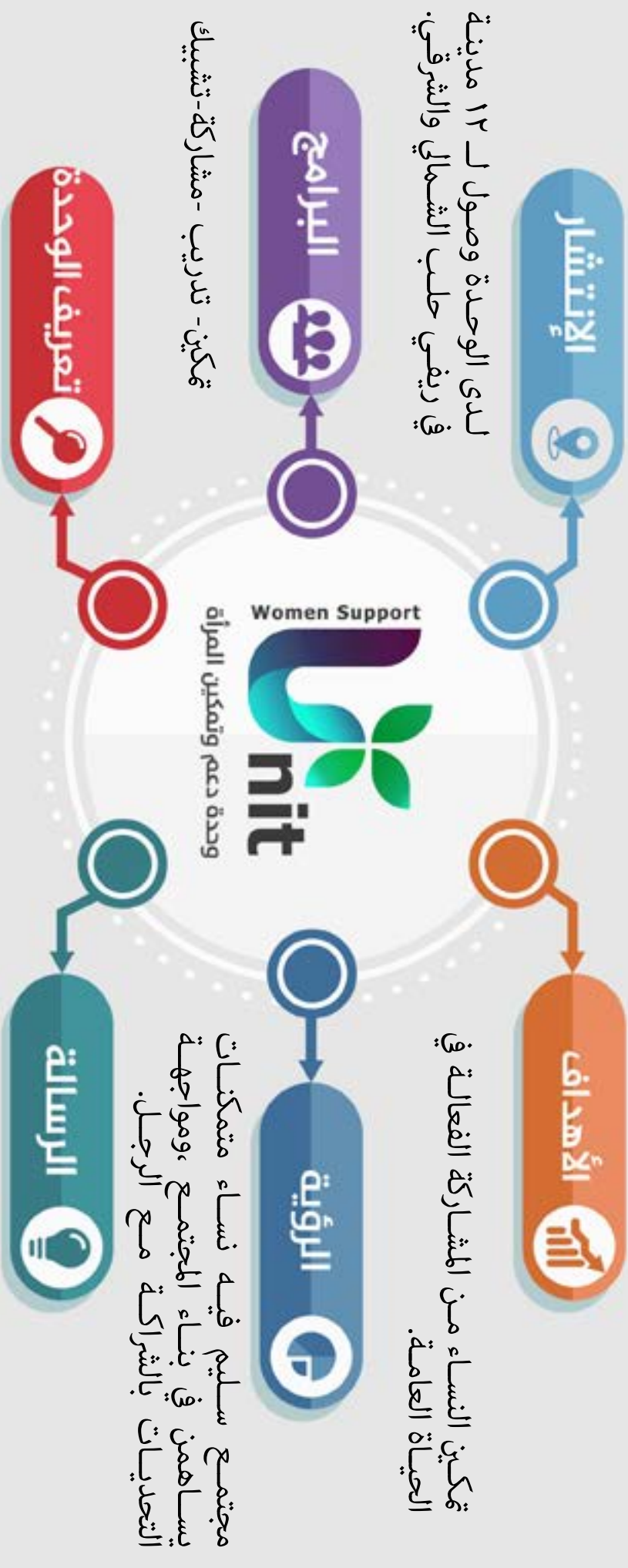
بالإضافة لتسليط الضوء على المشاركة السياسية وأهميتها والمفاهيم المرتبطة بها (الرأي العام، الأحزاب السياسية، التنمية السياسية) واختتم الميثاق بوثيقة لضمان المشاركة المجتمعية والسياسية.

لمعلومات أكثر عن الميثاق يرجى الضغط على الرابط التالي:

https://wasl.tech/freedom-and-participation-charter/?fbclid=IwAR0zUGJgsvoItwD9ZHYzzCiiNMmYSbxs_vGYiG_Qj_Zzu3JwZ_W0lhUnrxo



الصور من أثناء العمل على الميثاق



منظمة مجتمع مدني محلية وغير ربحية تعنى بشؤون النساء. أطلقت عام ٢٠١٨ من خلال مؤتمر حضره أكثر من ١٥٠ امرأة في الريف الشمالي والشرقي لمدينة حلب من عفرين حتى جرابلس.



تصميم: آية طعمة
الإعداد: صبحية

معلومات التواصل

[twitter](#)
[instagram](#)
[facebook](#)
[gmail](#)
[youtube](#)
[instagram](#)
[WhatsApp](#)

العنوان

سوريا - حلب - اعزاز

النطاق الجغرافي
لعمل الوحدة: الريف
الشمالي والشرقي