

” أخذ ثقافية - إخبارية - متنوعة “

facebook.com/WSU.SYRIA

فن وإبداع ...

صفحة - 15

نشرة شهرية تصدر عن وحدة دعم وتمكين المرأة تختص في الشأن العام للمرأة في الشمال السوري المحرر

منظمات

10

حكايتنا

06

كلمة العدد

2

” كلمة العدد

فكرت مطولاً خلال سنوات حياتي لماذا تعمم نظرية «عدم القدرة على القيادة» على العديد من النساء، بحيث يتشارك كلا الجنسين بتبني هذا التعميم، إما بنظرة استعلائية من بعض الرجال وحكم مسبق بعدم المقدرة وقلة الكفاءة، وأحياناً قلة ثقة بعض النساء بأنفسهن نتيجة التربية والتنشئة الاجتماعية التي طالما قللت من خبرات النساء وحصرتها فقط بالأدوار النمطية بينما عظمت من قدرات وخبرات الرجال.

شغلتنى الفكرة بكل تفاصيلها حتى بت أداوم أثناء قيادتي للسيارة على النظر في المرآة الخلفية لأراقب ردود فعل الآخرين/ات عند ملاحظة أن السائقة امرأة، وأعترف بأني اعتدت على سماع التعليقات التي تبدأ باندهاش: «مرا عم تسوق!!»، ولا تنتهي بفوقية عبارة: «سواقة مرا!!». فكرت بحيادية بسردية: «تفوق الرجل على المرأة ككل». ومن الناحية العلمية لا يوجد أي دليل علمي مثبت على تفوق قدرات الرجال العقلية على النساء، ومع ذلك ربما يحظى البعض منهم بخبرات أكثر من النساء، وهنا يتحدد السؤال لماذا!! من الأهمية توضيح أن تفاوت الخبرات والمهارات لا يرتبط بطبيعة الرجال والنساء كأنواع بيولوجية، وإنما يعود السبب في ذلك لتوفر العديد من الفرص للرجال مقارنة بالفرص القليلة التي تحظى بها النساء .

أحد الأمور التي أود التركيز عليها في هذه الافتتاحية هي عدم المساواة في فرص التعلم والممارسة بين النساء والرجال، مثال «قيادة السيارة» نجد أن العديد من الشباب يبدؤون بعمر مبكر بالتدرب على سيارة العائلة واستخدامها قبل عمر الـ ١٨ وبمباركة من الأهل، ولا تحظى الفتيات بالفرصة ذاتها، وأيضاً الأولوية عند شراء سيارة العائلة هي للمالك «الزوج غالباً» بينما الزوجة تحظى بها في أوقات الفراغ أي درجة ثانية بأحسن الأحوال.

ومن هنا إذا جمعنا ساعات الممارسة لدى كلا الطرفين نجدها لصالح الرجل، وبالتالي معيار المساواة في فرص التعلم مفقود.

وإذا خرجنا من إطار قيادة السيارة لنعود للإطار الأوسع وهو القيادة كمفهوم، نجد نفس النظرة لقيادة النساء للدوائر والمؤسسات ومراكز اتخاذ القرار، وأيضاً إذا قارنا فرص تواجد النساء بأعلى الهرم الإداري وممارسة القيادة نراها محجفة وغير عادلة.

هذا إن فرضنا جدلاً بأن الرجال «عموماً» يتمتعون بمهارات قيادية أفضل من النساء، فإنه يتوجب علينا جميعاً رجال ونساء المطالبة بفرص عادلة ومتساوية ومن ثم الحكم بشكل لا يقبل التعميم أيهم أكفاء.

سنسعى جاهدات من خلال نشرة أخبارنا على إيصال أخبار النساء، ومحاوية التنميط للأدوار الاجتماعية للوصول لقيادة مشتركة يحظى بها الأكفاء سواء امرأة أم رجل.



الفهرس

الصفحة 02	كلمة العدد	01
الصفحة 04	أخبار اللجان	02
الصفحة 05	جهاز التنفس	03
الصفحة 06	حكايتنا	04
الصفحة 08	مقال رأي	05
الصفحة 10	منظمات	06
الصفحة 15	مواهب	07
الصفحة 17	من نحن	08



اللجنة النسائية الفرعية في قباسين

نظمت اللجنة النسائية الفرعية بقباسين بالتعاون مع منظمة المركز المجتمعي في مدينة الباب جلسات تدريبية.

الأولى عن التوعية القانونية حول عقد الزواج الشرعي والعرفي أركانه، شروطه وشرح عن مخاطر عدم توثيق عقد الزواج.

الجلسة الثانية حول فيروس كورونا وأخطاره والتأكيد على الإجراءات الوقائية، وتوعية الأطفال للوقاية منه في ظل انتشار كورونا في مناطق الشمال المحرر.

حضرت الجلسات 15 سيدة من أعضاء اللجنة الفرعية للمدينة قباسين عبر منصة الزوم.



وحدة دعم وتمكين المرأة
اللجنة الفرعية - قباسين

جهاز التنفس الاصطناعي أو ما يعرف "بالمنفسة"

يعمل عن طريق إدخال أنبوب من البلاستيك داخل الأنف أو الفم أو الرغامى، ويقوم بالتنفس الاصطناعي لدفع الهواء إلى الرئتين، وآلامه شديدة أثناء إدخاله إلى الرئة وتواجده داخلها. وأثناء ذلك يتم إعطاء المريض أدوية لإرخاء عضلات الجهاز التنفسي ويتطلب إشرافاً طبياً دقيقاً. والأشدّ ألماً هو توفر جهازين فقط في كل الشمال السوري.

بعد كل ما سبق،

هل تؤيدون الالتزام بإجراءات الوقاية التي تعتبر
أقلّ ألماً من الحاجة للتنفس الاصطناعي؟





“إصرار وعزيمة..”

ولدت الشابة هيام حاج علي في مدينة حلب وترعرعت فيها، درست في مدارسها حتى وصلت للثانوية وتعلمت من معالمها وثقافتها، شغفت بحب العلم والوطن. مع انطلاق الثورة السورية كانت في السابعة عشر من عمرها وكان حلمها هو إتمام

دراساتها ولكن ظروف الحرب الراهنة فرضت أجواءها القاسية وأبعدتها عن تحقيق حلمها.

وبدأت حياتها تتسم بالقلق والتوتر ومتابعة الأخبار على وسائل التواصل الاجتماعي وكانت تنتظر أخيها كل يوم جمعة ليعود من المظاهرة ويروي لها ويحدثها عن تفاصيل المظاهرة وكيف قام عناصر الأمن بفض المظاهرة واستخدام شتى أنواع الوسائل اللا إنسانية والوحشية بحق المتظاهرين وقمعهم بطرق غير شرعية واستمرت هذه الحال حتى عام ٢٠١٢ ، ومع تحرير مدينة حلب بدأت هيام تعمل كمعلمة لتدريس الأطفال في مدارسها المحررة ضمن مجتمع لا يؤمن بعمل



المرأة، لكن هيام الشابة الطموحة لم تخضع لهذه الأعراف والأفكار البالية وكسرت كل الحواجز وبدأت بالعمل كناشطة تطالب بالحرية وإسقاط النظام، لكن بطش النظام أخذ يشتد ووصل إلى مرحلة القصف العشوائي، وهذا لم يرهب هيام لم ولم يثن عزيمتها فاستمرت برفع صوتها ونشر ما يجري بإخلاص للثورة من إيمانها بأنها ثورة حق، إلى أن جاء اليوم الذي سمعت فيه صوت قصف مرعب على حيهم فهرعت نحو المكان لتفجع باستشهاد أولاد اختها الثلاثة وعدد من أقاربها وتصاب بصدمة كبيرة وتدخل في حالة من اليأس والاكتئاب .

ثم نزحت مع عائلتها بعد هذه الفاجعة إلى تركيا للعيش هناك هربا من همجية الحرب



فنزحت مرة أخرى و لكن هذه المرة إلى الشمال المحرر و استمرت بقضيتها الثورية التي تحملها في روحها و المطالبة بالحرية و اسقاط النظام، وهي تعمل الآن في عدة مجالات منها لجنة نسائية تؤمن بمكانة و عمل المرأة. هيام حكاية انثى من مئات الحكايات السورية شاركينا حكايتك و نضالك و طموحك .

و بعيدا عن الدمار و القصف. لم تعد هيام على الحياة خارج وطنها و ظلت تشعر بالغبرة و حالة الاختناق لا تفارقها و قلبها يحن للوطن و روح الثورة، تزوجت هيام بعد فترة و جيزة من النزوح و استطاعت اقناع زوجها بالعودة الى مدينة حلب التي لا تفارق روحها لحظة واحدة، ثم رزقت هيام بطفليها في حلب و بعد فترة اشتد الحصار على مدينة حلب بشكل تام و حشد النظام قواته فأصرت هيام على البقاء هناك و إتمام دراستها الجامعية و لكن ظروف الحرب كانت أقسى بكثير،

إرادتهن كسرت قيود الألم

سنوات تتوالى محملة بالحروب والأوجاع
والقساوة والحرمان والتشرد والظلم...
أغرقت السوريين في تفاصيل لم تكن
بالحسبان ..
أدخلتهم في متاهات عديدة فمنهم من
شق طريقه بعيداً ومنهم من ولدت
قوتهم من صميم الألم
ذلك السرب المهاجر من النساء النازحات



اللواتي عانين ويلات الحرب ..

نزن وتهجرن وحملن جراحهن على أكتافهن بعد أن فقدن جزءاً هاماً من حياتهن لكنهن لم يفقدن القدرة على العطاء ومنح القوة... نساء نازحات لم تكتفِ بهم مرارة الغربة بل زادتهم صدمة فقدان لوعة.. فمنهن من فقدت فلذة كبدها ومنهن من فقدت زوجها ووالدها وإخوتها.. هاربة من واقع مريّر ملتجئة بالخيام تعاني فيها برد الشتاء وحر الصيف، هاربة من ظلم رصاص رهيبٍ لتحمي أطفالها من الموت والخوف وتعطيهم الأمان في المخيمات وغيرها. فأصبحت حياتهن كفاح يومي مضطرين أن يلبوا حاجات أطفالهن فبعضهن أمست أباً وأماً في آنٍ واحد تصارع ظروفها المحتومة والمتاعب الكثيرة التي تواجهها نفسية كانت أو اقتصادية. ورغم كل ذلك لم تسلم المرأة في وضعها هذا من الاستغلال والعنف والتعرض لكل ما هو قاسٍ عليها، حيث ازداد عدد النازحين داخل وخارج سورية أكثر من ثلاثة عشر مليون شخص نصفهم على الأقل من النساء اللواتي وجدن أنفسهن أمام مناخ اجتماعي لا يخلو من استغلال تجار الحروب لهن فكانت إحداهن مجبرة على العمل بنصف أجرها لسد رمق أطفالها الجائعين مرغمة على ذلك، لأنها المعيل الوحيد لهم فقد تحملت أعباء وضغوطات اجتماعية ونفسية في آنٍ واحد فهناك أم تصارع الأيام مُنتظرة عودة ابنها المعتقل وإلى جوارها وأم أخرى لم تتقبل بعد فقدان ابنها الذي استشهد وأخرى تنتظر لمّ الشمل مع زوجها في دول المهجر.

كما ذكرتُ سابقاً من صميم الألم تولد القوة فرغم تلك الظروف القاسية والضغطات المتنوعة التي تواجه المرأة فقد استطاعت تحدي المستحيل في سبيل الحفاظ على أسرتها وكرامتها فأثبتت قدرتها وأدهشت من حولها بقوة إرادتها وكسرها لحاجز الضعف، فلم تفقد شجاعتها وإصرارها وأملها بغد أفضل فمنهن من أثبتت وجودها في أماكن جديدة وبعضهن شاركت بإنشاء منظمات نسائية وتأسيسها. فكان دورها بارزاً، تحدي الصعاب ولبس من الأمل تاجاً على رؤوسهن رغم المآسي بانتظار انتهاء الحرب والعودة إلى بيوتهن دون خوف من شظايا القذيفة ومرارة التفجير، وما زلنا جميعاً كأمهات سوريات نقنع أطفالنا بأن غدٍ أجمل وما خسرناه سيعوض....

بقلم: فاطمة الفرّج



” وحدة دعم وتمكين المرأة

أجرت "وحدة دعم وتمكين المرأة" خلال شهر تموز الفائت تدريباً في "مهارات التواصل الفعال" الموجه لمتطوعات اللجان في كلٍ من إعزاز، ومارع، وجرابلس، والباب، وقباسين في ريفي حلب الشمالي والشرقي. وانقسم التدريب إلى جلستين تناولت عدة محاور: مفهوم الاتصال وأهميته، وعناصر وشروط الاتصال بالإضافة إلى أنواع الاتصال وعوائقه والتعريف بالاستماع الفعال. واختتمت الجلسات بتجارب عملية عن التواصل الفعال والعمل على وضع خطة لتحسين التواصل بين اللجان والمجتمع.



” فريق خطوة التطوعي

نظم "فريق خطوة التطوعي" دورة تدريبية بمدينة إعزاز بمشاركة ثلاث فرق تطوعية أخرى "أثر التطوعي" "أجساد" "القلوب البيضاء". انضمت الفرق التطوعية الأربعة لمشروع "أنتمي" الذي يهدف إلى تعزيز دور الفرق الشبابية المحلية في مدينة إعزاز، بما يكفل مشاركة أفضل في الحياة العامة. يتضمن المشروع حزمة من التدريبات موزعة على ثلاثة أشهر تدريب "المهارات الحياتية" تدريب "الرأس مال المجتمعي" تدريب "المناصرة".

وحدة دعم الاستقرار

نظمت وحدة دعم الاستقرار بالتعاون مع وحدة دعم وتمكين المرأة جلسة حوارية بعنوان " حرية الإعلام وحماية الصحفيات " في السابع من شهر تموز الماضي، في مركز هوز للتطوير المجتمعي الكائن بمدينة الباب. وحضر الجلسة مجموعة من الصحفيات من شبكة "عيني عينك" و"SY" وناشطات من المدينة، كما سلطت الجلسة الضوء على واقع المرأة السورية والتحديات التي تواجه النساء بشكل عام والصحفيات بشكل خاص، وناقشت التجارب التي واجهت الصحفيات بالإضافة للتركيز على الحقوق والواجبات.

اختتمت الجلسة بمجموعة توصيات كان أهمها: إقامة تدريبات إعلامية موسعة، تمكين الصحفيات على تقنيات جديدة، العمل على مناصرة الصحفيات في حال تعرض إحدهن لحملة تشهير أو إساءة، بالإضافة إلى العمل مع السلطات المحلية لإقرار قوانين تنص على حماية الصحفيات، وإنشاء جسم يدمج المنصات والوكالات الإعلامية ضمن كيان مشترك داخل وخارج سورية.



منظمة SRD

أجرت منظمة "SRD" جلسات تدريبية أسبوعية في إحدى قرى ريف حلب الشمالي، تحت عنوان "رسائل التوكيت".

وانطلقت الجلسات بتاريخ 7/ تموز الفائت، في قرية المقري، التابعة لمدينة بزاعة، بمشاركة 10 نساء، وتطرقت الجلسة لأسباب العنف الرئيسية. وأشارت المنظمة إلى أن التدريب يتضمن:

التنشئة القائمة على النوع الاجتماعي بين الذكور والإناث، وأنواع العنف وعواقبه وتأثيراته وعدم المساواة.

” منظمة إحسان



شهدت إحدى مخيمات قرية شبيران التابعة لمدينة قباسين في ريف حلب الشمالي جلسة توعية للنساء بعنوان "ثقتي بنفسي" بإشراف منظمة "إحسان" المركز المجتمعي في 19/ تموز الماضي.

وتهدف الجلسة إلى تعزيز الثقة بالنفس والعناية بالذات، ورفع مستوى مهارات التواصل الفعال والمرونة والتأقلم وتحدي الصعوبات في ظل تردي الأوضاع الاقتصادية في البلاد.

” منظمة اليوم التالي

أجرت منظمة «اليوم التالي» تدريباً عن حملات الحشد والمناصرة في مدينة عفرين في الفترة الممتدة بين 16-18 تموز الماضي عبر منصة zoom. واستهدف التدريب مجموعة من الناشطين والناشطات من فريق «مشاركة مجتمعية»، وتضمنت التدريبات تعريفاً بالمبادئ العامة للمناصرة وحملات المناصرة وأهميتها.

كذلك ركزت التدريبات على كيفية تحديد المشكلة التي على أساسها ستجري حملة المناصرة، من خلال خطة

متبعة وفق خطوات منظمة تبدأ بتحديد المشكلة وتحديد نقاط القوة والضعف في الفريق والفئة المستهدفة، وإطلاق اسم محدد للحملة، وتحديد المؤيدين للحملة والمعارضين لها، وتحديد الرسائل الأكثر أهمية.

كما تتضمن الخطة تحديد دقيق للفترة الزمنية اللازمة للحملة.



” منظمة حررني



عقدت منظمة «حررني» العاملة في عفرين بريف حلب الشمالي، جلسة حوارية بمشاركة ١٨ امرأة مؤثرة وفاعلة من خلفيات متعددة عرب وكرد، وذلك بتاريخ ١٨ تموز الحالي.

وتمحورت الجلسة حول أدوار النساء في صنع السلام، والعقبات والأزمات التي تواجههن في الوصول إلى مراكز صنع القرار، بالإضافة للمشاركة في الحياة العامة والسياسية.

كما سلطت الجلسة الضوء على أهم الحلول التي ترفع مستوى التمثيل النسائي في الحياة السياسية، والعمل بشكل مشترك لتعزيز التقارب بين العرب والكرد في عفرين.

” مقهى رقيم

افتتحت مؤسسة "قيم الثقافية" مقهى "رقيم الثقافي" في مدينة الباب بريف حلب الشمالي الشرقي، بهدف تلبية احتياجات القراء في المنطقة.

ويسعى المقهى الذي افتتح في 14 تموز الماضي، إلى مساعدة الطلاب الجامعيين



وطلاب المدارس على البحث والقراءة والمطالعة، وتقديم كتب متنوعة بنظام الإعارة.

ويتضمن المقهى عدة أقسام منها قسم خاص للأطفال يقدم أنشطة متنوعة لهم، بالإضافة إلى قسم لمناقشة الكتب وجلسات خاصة للنساء، فضلاً عن نظام القراءة ضمن المكتبة المتخصصة.

” مركز النساء والاطفال



افتتح مركز "النساء والأطفال" بمدينة إعزاز دورة تدريبية حول "أساسيات التمريض والإسعاف الأولي" بمشاركة 30 امرأة.

وتستمر الدورة التي بدأت مطلع تموز الفائت لمدة ثلاثة شهور، وتوزعت المشاركات فيها على عدة مجموعات لتخفيف عددهن في كل مجموعة.

وبدأت الدورة بتوصيات عدة عن التباعد والأساليب الوقائية الواجب اتباعها ضد فيروس كورونا، وأطلعت المدربة المشاركات على أساسيات التمريض، كالتعريف بالعلامات الحيوية وغيرها.

وسجل الشمال السوري الذي كان يخلو في الفترة السابقة من إصابات كورونا، أكثر من 20 حالة.



” ألوان وأحلام.....

حلا السيّاح شابة سورية من مواليد مدينة دير الزور هُجرت من مدينتها لتستقر في ريف حلب.



كانت حلا موهوبة في الرسم والأشغال اليدوية منذ نعومة أظفارها، دخلت المدرسة واكتشفت معلمتها موهبتها الرائعة وشجعتها على الاستمرار بها، شاركت في المسابقات ونجحت بها وشاركت في الريادة على مستوى القطر لتحصل على المركز الأول في المرحلة الابتدائية.



دخلت حلا معهد الفنون الجميلة وتخرجت منه في عام ٢٠٠٩ كانت من الطالبات الأوائل في المعهد حصلت على معدل ٨٣ من ١٠٠ بسبب أعمالها المميزة. بعد تخرجها من المعهد عملت حلا كمعلمة لمدة ٤ سنوات في مدارس مدينة دير الزور.

رغم كل الظروف التي تمر بها الان من تهجير و غيره من معوقات الحياة لا زالت تطمح حلا إلى الآن بمتابعة دراستها في كلية الفنون الجميلة .

تعمل حلا اليوم في إحدى منظمات المجتمع المدني في مدينة جرابلس وتشارك تطوعاً في الكثير من الأعمال التي تظهر إبداعها و كلها أمل للوصول بإبداعها إلى العالمية و تبني موهبتها لتصل إلى حلمها.

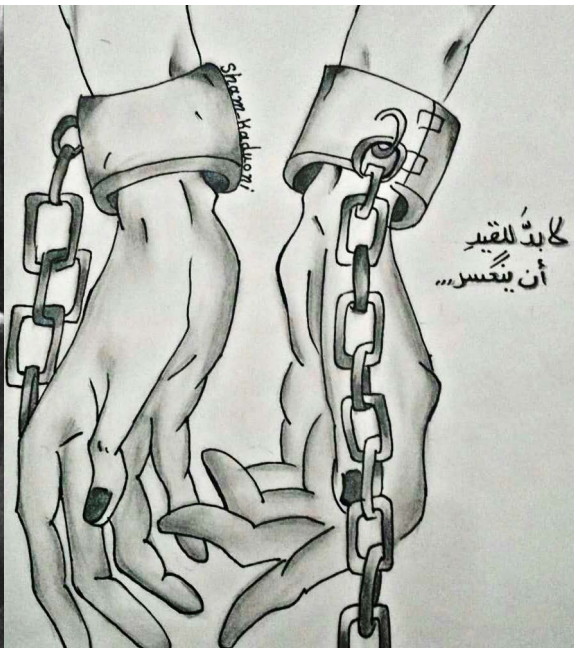
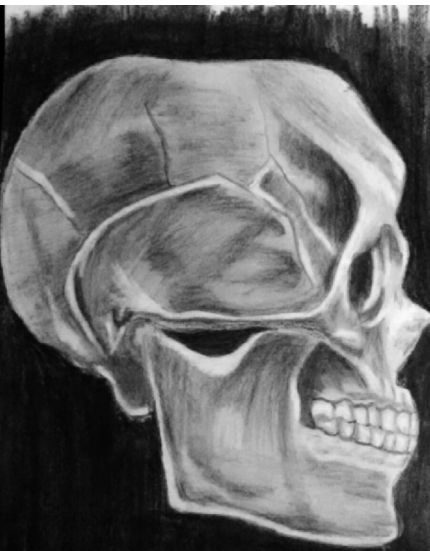
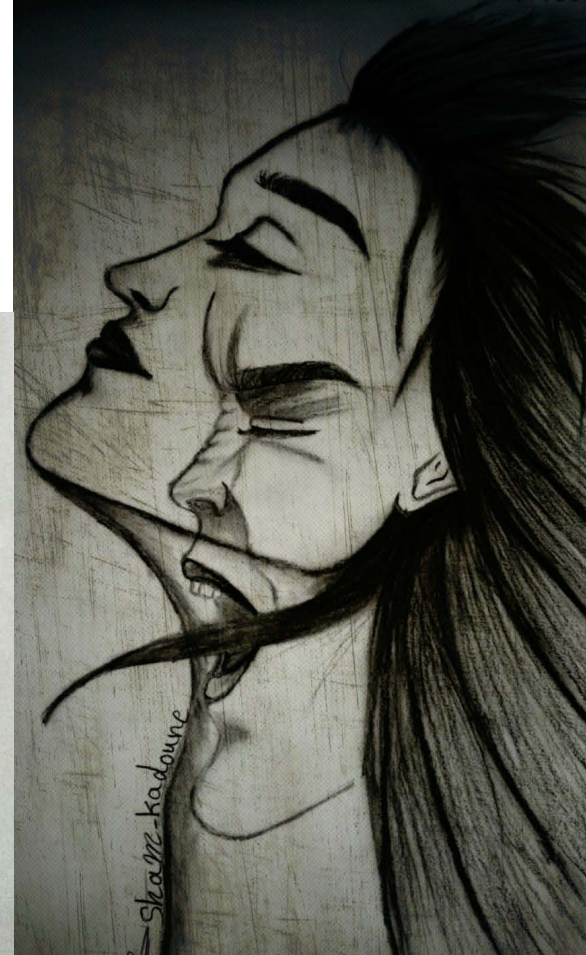
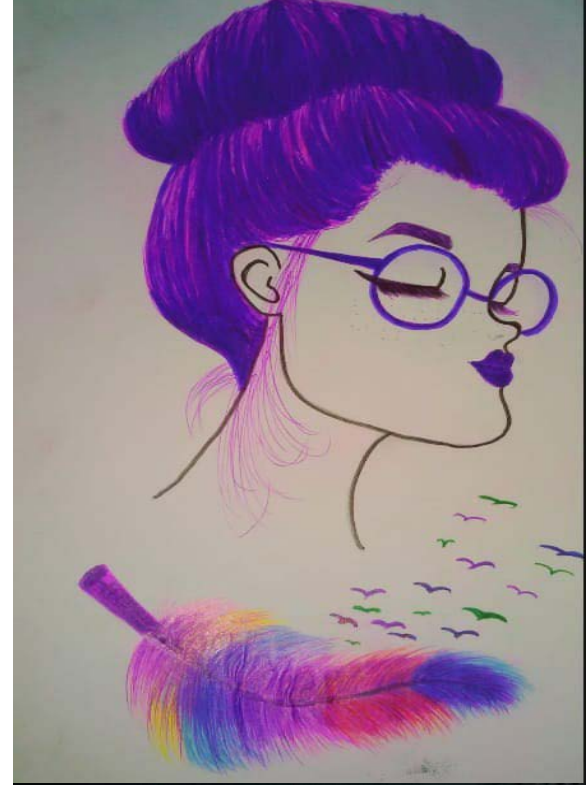
فن إبداع وطموح



أنا شام بلغت من العمر سبعة عشر عاماً، في الصف الحادي عشر من محافظة ادلب مدينة سراقب، تفتحت عيناى على موهبة الرسم منذ نعومة أظفاري وعلى مقاعد الدراسة الابتدائية بدأت أنمي موهبتي برسم الشخصيات الكرتونية، فأينما أجد هذه الشخصيات أقوم بنقلها والتفنن برسمها، تشجعت وبدأت أرسم شخصيات أخرى مع وجود صعوبة في البداية، ولكن رغم قلة الإمكانيات وندرة أدوات التلوين بسبب ما نواجه من ظروف الحرب التي لم تخلُ رسوماتي من تجسيدها وما تحمله من مشاعر حزينة فالرسم هوايتي المميزة تستهويني كثيراً وأزداد شغفاً وحباً لها ولا أمل من ممارستها. بالإضافة إلى موهبتي في الرسم فإن طموحي هو إكمال دراستي كي أدخل كلية الطب وأكون طبيبة مميزة ورسامة مبدعة، وأخيراً أنصحبكم جميعاً بممارسة هواياتكم ويزيد تفجير طاقاتكم الكامنة فلكل مما يصقل شخصياتكم ويزيد من معارفكم في هذه الحياة.

دمتم بخير و سلامة و أمان

شام



تعريف:

وحدة دعم وتمكين المرأة هي منظمة مجتمع مدني محلية وغير ربحية تعنى بشؤون النساء وتسعى لتمكينهن سياسياً واقتصادياً واجتماعياً وثقافياً وتسعى لتلبية احتياجاتهن .
أطلقت الوحدة في ٢٠١٨/٧/٢٥ من خلال مؤتمر حضره أكثر من ١٥٠ امرأة في الريف الشمالي والشرقي لمدينة حلب من عفرين حتى جرابلس.

لدى الوحدة وصول للنساء في ١٢ مدينة في ريفي حلب الشمالي والشرقي، ويتبع لها لجان فرعية ومراكز في ست مدن اعزاز مارع الباب بزاعة قباسين جرابلس، بالإضافة لمئات العضوات المتطوعات على إمتداد اللجان الفرعية.

الرؤية:

مجتمع سليم فيه نساء متمكنات يساهمن في بناء المجتمع بالشراكة مع الرجل .

الرسالة

تستهدف الوحدة النساء اللواتي لديهن صعوبات في لعب دورهن بشكل أمثل في المجتمع، وتسعى لتمكين المرأة سياسياً واقتصادياً وثقافياً واجتماعياً في الريف الشمالي والشرقي في مدينة حلب

الأهداف

تمكين النساء من المشاركة الفعالة في الحياة العامة، من خلال لجانها الفرعية والتعاون والتنسيق مع الجمعيات والمنظمات والمؤسسات.



جسد متعب
وعيون ناعسة
ومزاج سيء

شاركونا أسئلتكم وإستفساراتكم وإقتراحاتكم عبر الضغط على الزر

شارك معنا